

## Malen mit den großen Künstlern

### Muster – Mosaik - Ornament

Das **Mosaik** ist eine schon im Altertum bekannte Gattung der Maltechnik, bei der durch Zusammenfügen von verschiedenfarbigen und/oder verschieden geformten Teilen Muster oder Bilder entstehen.



Ein **Ornament** ist ein meist sich wiederholendes, oft abstraktes oder abstrahiertes Muster. Es weicht deutlich vom Hintergrundmuster ab und wird häufig farblich oder durch Erhebung abgegrenzt.

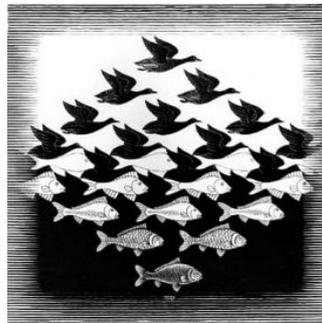
M. C. Escher (1898-1972)

**Maurits Cornelis Escher** schuf vor allem grafische Arbeiten und brachte es in einigen Techniken zur technischen Perfektion.

Seine bekanntesten Werke beschäftigen sich mit der Darstellung perspektivischer Unmöglichkeiten, optischer Täuschungen und multistabiler Wahrnehmungsphänomene.

Ausgehend von maurischer Ornamental-Kunst entwickelte er in einigen seiner Bilder eine Technik der regelmäßigen Flächenfüllung durch teilweise fantastische Figuren.

Das verfeinerte er noch, indem er in diese Flächenmuster immer wieder leichte Variationen einfließen ließ, so dass sich die verwendeten Figuren verwandeln, etwa Vögel zu Fischen werden.



Jede hier sichtbare Figur ist genau gleich wie alle anderen. Alle Figuren passen ohne Überschneidungen zusammen. Und bilden ein flächendeckendes Muster.

